

PARÓQUIA: São muitas ações, pastorais, movimentos, grupos, comunidades de vida, Religiosos, padres, lideranças...

Grupos de Reflexão

Pastoral catequética

Pastoral do Dízimo

Pastorais ou setor da Juventude

Pastoral Litúrgica



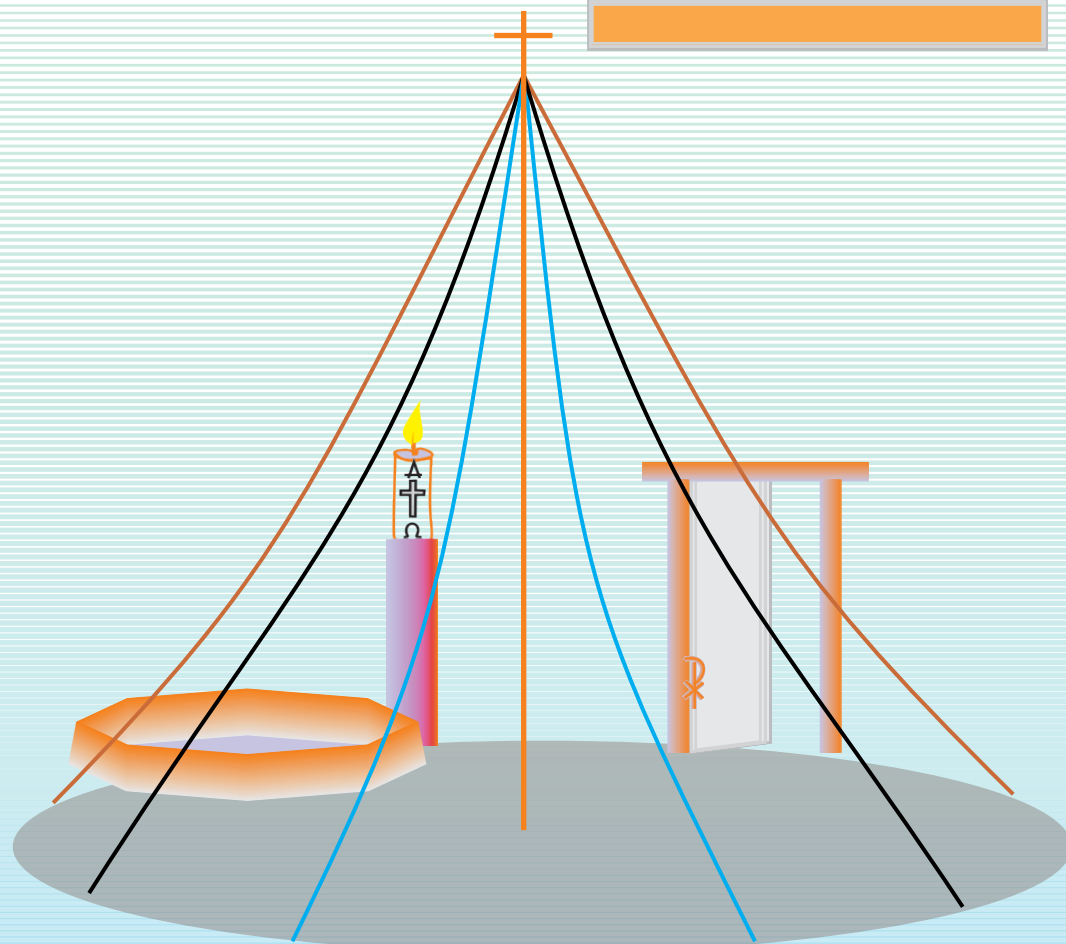
Pastorais Sociais

Não esqueça que são ao menos 5 encontros

# Encontro

2º

O Batistério, Átrio, Sino e a nova Porta da igreja e a mistagogia deles



Texto destinado às equipes de lideranças das comunidades





Arq. José Enesio Pinheiro  
CAU202315-6

**O BATISTÉRIO, ÁTRIO, SINO  
E A NOVA PORTA DA IGREJA  
E A MISTAGOGIA DELES**

## 1 OBJETIVOS DO ENCONTRO

Entender a importância da beleza que vem da simplicidade. Conhecer um síntese sobre a fonte batismal, porta da Igreja átrio e o sino.

## 2 CONCEITOS QUE PRECISAM SER COMPREENDIDOS

A beleza e a arte, na igreja não podem ser ignoradas. Não precisa ser caro para ter beleza. O espaço não precisa ser caro, nem ser de mármore ou granito, para expressar que somos pedras vivas e templos do Espírito Santo. Com simplicidade podemos expressar o significado de passar pela porta que é Cristo e ter espaço de diálogo e acolhida ao redor da Igreja.

## 3 MATERIAIS

Propomos que a equipe acesse o material cedido pelo professor Dr. Pe. Francisco Taborda SJ, disponibilizado neste site, é importante conhecer o número 01 e 02.

para o nascimento do filho ou filha, e se dedica na preparação de um lugar na casa para ele. Tem a cultura do chá de bebê, que reúne as pessoas para ajudar. São muitos detalhes e tudo é preparado com carinho.

**Leitor 8:** O espaço sagrado é o lugar da aliança, lugar onde anunciamos a vida, e exercitamos a convivência, partilha, em meio ao mundo de mercado e consumo. Por isso, não tem jeito de falar de construção da Igreja, sem essa atitude de amor afetivo que expressa cuidado e amparo. Meu professor da tradição do Discípulo amado, Johan Konings SJ, dizia nas aulas que o amor afetivo é o amor efetivo. A construção do edifício sagrado sem amor nos faria cair no que diz São Paulo: "... seria como um bronze que soa ou um címbalo que retine" (1Cor 13,1). Ou então seria apenas fazer mais uma construção de prédio. Que ao invés de reunir afugenta os filhos de Deus.



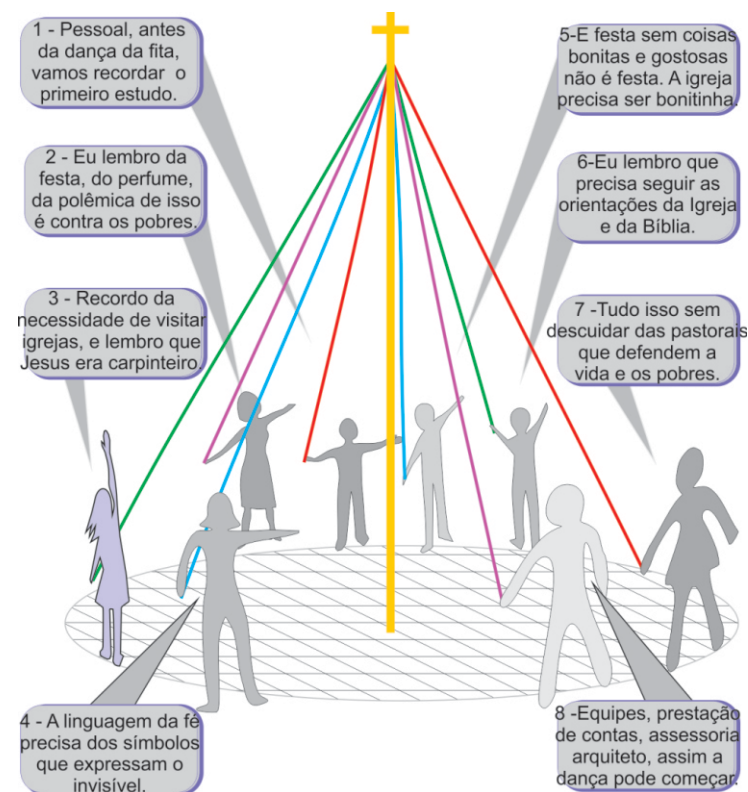
pela traição de um dos amigos. Maria Madalena, além de ficar ao pé da cruz, ficou sentada à porta do sepulcro e foi a primeira a ver e abraçar o ressuscitado. E em 1 João, está escrito: “Caríssimos, amemo-nos uns aos outros, porque o amor vem de Deus e todo aquele que ama nasceu de Deus e conhece a Deus. Quem não ama, não chegou a conhecer a Deus, pois Deus é amor” (1Jo 4,7-8).

**Leitor 5:** Jesus expressou também o amor afetivo. São Paulo concretiza o quanto é fundamental o amor para a missão. Na primeira carta aos coríntios ele mostra que a ciência e o dom da profecia são necessários para a evangelização, porém, sem amor de nada valem. Depois ele define: “o amor é paciente, é benfazejo; não é invejoso, não é presunçoso nem se incha de orgulho’ (...) ‘não se alegra com a injustiça, mas fica alegre com a verdade’ (...) ‘O amor jamais acabará” (1Cor 13,4-8). Podemos entender que o amor não depende de ostentação, exagero ou luxo. Por outro lado, o amor não se alegraria com o desmazelo, imitações, coisas só de aparências. O amor dá sensibilidade à simplicidade. Com amor gestos simples, ficam artísticos.

**Leitor 6:** Sempre repetimos no início da celebração: Bendito seja Deus que nos reuniu no amor de Cristo. Repetimos várias vezes, que Deus está no meio de nós. Pois Ele prometeu estar presente no meio dos que se reúne em seu nome. O espaço sagrado da igreja é o lugar do encontro para refazer a nossa aliança com Deus e sentir sua presença consoladora que inquieta, recria e nos lança de volta à vida para transformá-la. Renova nossa capacidade de amar.

**Leitor 7:** Nosso convite à comunidade, é para que ela pense o edifício sagrado, como lugar de encontro amoroso. Esse lugar precisa ser preparado com carinho e beleza. Como fazem muitos casais que se amam e preparam ou escolhem lugares bonitos para seus encontros em momentos especiais. Cuidam de roupa, palavras, presentes, enfeites, perfume, maquiagem, alimento, bebida etc. Ou o casal que se prepara

## 4 VAMOS RECORDAR O PRIMEIRO ENCONTRO



**Dirigente:** Antes de entrarmos na Igreja, pela “porta” e passar pela fonte batismal, é importante que o espaço que conduz à porta seja um lugar aberto. Um átrio ampliado. Um espaço onde todos que saíram da igreja possam realizar café comunitário, vender alguma coisa para ajudar manter a comunidade, realizar ao menos pequenas festas. E é fundamental o jardim. A primeira obra de Deus foi a criação do paraíso terrestre. E uma das imagens bíblicas para falar de Deus, é espaço aberto. A comunidade precisa saber escolher o terreno, e conversar muito com o arquiteto, para que arrume uma solução para estas situações. O arquiteto saber adequar tudo, no espaço que for oferecido. Ele é o profissional preparado para essa missão. Também é muito importante que tenha um elemento vertical.



Foto do arquivo pessoal. Igreja N. S. Aparecida. Belo Horizonte.

## A – A mistagogiada batistério e fonte batismal.

**Dirigente:** Vamos conhecer uma síntese do que a Igreja orienta sobre a Fonte Batismal e o batistério. É uma síntese do Ritual de Bênçãos (RB). A fonte precisa ser fixa no batistério, ter arte, material adequado, limpa e perfeita e oferecer condições de ser realizado nela, o batismo por imersão de catecúmenos. Pode-se fazer a simulação de que a água jorre como em uma fonte natural. É preciso prever no projeto, a possibilidade de aquecimento da água (RB nº 837).

**Leitor 01:** A bênção é dada ao construir uma nova fonte ou novo batistério. E o bispo pode autorizar o padre dar a bênção. As orientações sugerem que seja feito em uma data adequada à participação de toda a comunidade. A Igreja pede que a comunidade seja preparada para esta celebração, com instrução sobre o sentido da fonte batismal. Essa é a função desse estudo. (RB nº 838, 839, 840 e 841). O batistério é composto por: fonte batismal, candelabro para o Círio Pascal e local para os Santos Óleos (RB nº 842). O local comum indicado para a construção do batistério é uma das entradas da igreja.

**Leitor 1:** Em geral, damos pouco valor ao amor e aos gestos de carinho. É fácil falar de justiça, indignação, traição, raiva, futebol. Mas é difícil falar de amor. Nossa cultura tem inúmeros instrumentos para lidar com situações de fome, doença, morte ou lazer. Os noticiários policiais no rádio e televisão são os programas de maior audiência. Por outro lado, é comum o marido dizer que não tem tempo para dar a atenção e carinho que a esposa pede, ou fazer um passeio juntos. Os filhos também reclamam da falta de tempo dos pais, e os pais dos filhos, presos a celulares.

**Leitor 2:** Porém, quando o padre é chamado para ungir alguém que está à beira da morte, a pessoa só fala do carinho e perdão que deixou de dar ou pedir. Nesse momento, se lembra do amor que não viveu ou não proporcionou, e de Deus. Nosso desafio é rezar juntos, elogiar e oferecer flores enquanto a pessoa vive.

**Leitor 3:** A Bíblia tem muitos textos que traduzem a beleza e a sensibilidade do amor de Deus. E como arquiteto, citamos os textos na proposta de leitura literária dos mesmos. No livro do Gênesis o próprio Deus expressa sua sensibilidade, ao ver o que havia feito e dizer que tudo que era muito bom, o que seria o mesmo que dizer, que era muito belo! O livro, Cântico dos Cânticos expressa de maneira poética amor de um casal. Só cita o nome de Deus uma vez dizendo que o amor é uma faísca que veio Deus.

**Leitor 4:** Jesus precisou do colo carinho e amparo de José e Maria. Viveu com seus pais a maior parte de sua vida, cerca de trinta anos. Quando saiu para falar do Reino de Deus ele demonstrou muito amor. Tocou doentes, pobres, deficientes, defunto. Acolheu as mulheres. Chorou ao ver Maria Madalena chorando a morte de seu irmão. Na ceia, o discípulo amado encostou a cabeça no peito de Jesus. Jesus aceitou o gesto de conforto, diante da dor que ele vivia e expressava



É preciso seguir com carinho a orientação da Igreja no Concílio Vaticano II, permitindo a Imagem do padroeiro, Maria, José e Jesus. Mas no presbitério, não é permitido nenhuma imagem. A parede do fundo é reservada para Jesus Cristo. As orientações não obrigam que seja o Cristo crucificado. Dizem que seria louvável que fosse assim. O que é diferente de dizer, que é obrigado ser assim, fica a liberdade para o arquiteto, artista e comunidade, pois as orientações, quando restringem são claras nisso. Mas, é importante que na parede do fundo, não tenha outra imagem, além da de Jesus, outra imagem que não seja de Jesus. Os especialistas da pintura do Pantocrator, na parede do fundo do presbitério. Pantocrator é uma palavra de origem grega que significa “todo-poderoso” ou “onipotente”.

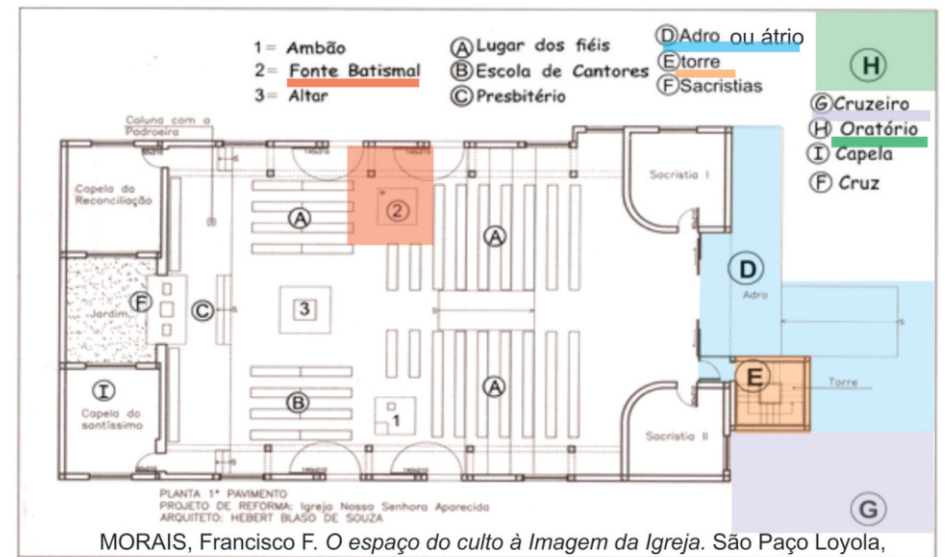
## ANEXO I

### Amor, beleza, singularidade.

Esse material é fruto e parte do trabalho de conclusão do curso de arquitetura do centro universitário Unileste MG, que mantém um profundo diálogo entre arquitetura e arte. Somos motivados a desenvolver a sensibilidade à beleza. A arte remete ao bem e a Deus, ao amor, a justiça, equilíbrio e a paz. Como texto de arquiteto, precisa enfrentar o desafio de falar de amor e arte, mesmo que esta seja uma realidade pouco valorizada por nossas comunidades. Mas, sem entender estas duas coisas, a equipe vai desviar do caminho. Pois as duas atitudes principais de nossa proposta são:

**1** Oferecer um grande instrumento de missão e promoção social. E nunca relativizar ou atrapalhar a missão, evangelização ou luta das pastorais sociais, etc.

**2** O dom do amor e da arte. “(...)Pois Deus é amor” (1Jo 4,8). Somos filhos do amor de Deus, e do amor e momento de prazer de nossos pais. E sem amor ficamos insensíveis.



Fonte Batismal da Basílica de Aparecida. Foto do arquivo de participação na IV semana de arquitetura e arte sacra, promovido em Aparecida, pela equipe da diocese de Humuarama, Paraná.



Batismo de adultos, na vigília pascal de 2007. Igreja Nossa Senhora Aparecida. Paróquia S. Francisco Xavier. Belo Horizonte MG.



Batismo de adultos, na vigília pascal de 2007.  
Igreja Nossa Senhora Aparecida. Paróquia S. Francisco Xavier.  
Belo Horizonte MG.



Foto: PASTRO (2013) p. 312 Capela Generalícia  
dos Padres da Assuncionistas Roma. Itália.

**Dirigente:** O texto da oração de bênção da fonte batismal, descreve as graças que recebemos ao passar por ela. Ao ler parte do texto entendemos melhor o significado do batismo e a importância deste

ir a uma benzedeira. Observem como a benzedeira faz sua oração. Não adianta perguntar para uma pessoa mineira e idosa, sobre suas devoções e crenças. Eles são especialistas em desviar a conversa. Estão calejados pelo preconceito. Mas sabem, que são poucas, quase todas as mães levam os filhos para benzer.

E se alguém tiver tempo, pode ler a pesquisa que deu base a este trabalho. É só acessar o manual do arquiteto.

Quanto ao programa iconográfico, isto é, as imagens, pinturas e símbolos como a Cruz. O estudo da CNBB, nº 106, alerta que é preciso muita dedicação, sensibilidade e ajuda de especialista para definir. Outra situação muito importante: Cuidado ao pedir pessoas que façam esculturas ou pinturas na igreja. Pois, quando a escultura de um santo não é bonita como as que são feitas com moldes e resinas ou impressoras 3D, o povo todo fica chateado. E se o escultor ou pintor que fez a pintura for um membro da comunidade, a situação fica quase sem solução. Para fazer algo e por na Igreja é preciso muito cuidado. Mesmo na hora de comprar uma imagem (escultura), é preciso ver direitinho. O muito barato pode sair muito caro. ISSO VALE TANTO PARA TER ATENÇÃO A QUEM PEDIR PARA PINTAR ALGO NA IGREJA, QUANTO A IMAGENS DOADAS. Não é porque uma pessoa importante doou uma imagem que ela precisa ser inserida na Igreja. O maior exemplo são as imagens queromeiros trazem de Aparecida do Norte e teimam que sejam colocadas na igreja. É preciso ler as orientações dos textos oficiais da Igreja antes de fazer as coisas. A comunidade deve prever a sacristia mais ampla, pois nestes casos que a pessoa fez promessa, etc. coloca-se em um lugar na sacristia.

Ainda tem a realidade de imagens que estão na moda, devido a programas de padres pop, na televisão ou no rádio. É o caso, atual, da imagem ou foto do Senhor Misericordioso e do Pai Eterno. Em muitas regiões, estas devoções não existem. Mas líderes que são seguidores dos programas no rádio e TV induzem estas imagens na igreja e até na capela do Santíssimo, sem ver o que o papa e os bispos orientam.



**Dirigente:** Quanto ao átrio, significa o espaço de acolhida e diálogo. Mas também o lugar onde se inicia muitas celebrações importantes, como o batismo. Ele também é fundamental nos casamentos. Todas as missas de domingo tem a procissão de entrada que vem do átrio até o Altar.

**Leitor:** O sino já foi o meio de comunicação mais importante dos arredores da Igreja. Ele serve até hoje como sinal de convite para as celebrações. Os textos oficiais da Igreja continuam indicando, o sino como elemento importante para edifícios sagrados.

### 1- O ritual apresenta duas orações de Bênçãos, RB n.1046

**Todos:** “Nós vos bendizemos, Senhor, Pai santo, por terdes enviado ao mundo o vosso Filho para reunir os homens, dispersos pela mancha do pecado, derramando o seu precioso sangue, e para governá-los e alimentá-los, como um só pastor de um só rebanho. Nós vos pedimos, Senhor, que os vossos fiéis, ao chamado da voz do sino, acorram com alegria à igreja e que, perseverando todos na sã doutrina, na harmonia fraterna, na Eucaristia e na oração, se tornem um só coração e uma só alma”.

### TAREFA DESTE ENCONTRO

Como o proposto na introdução, até este encontro, nossa sugestão é que as equipes sejam organizadas primeiro que qualquer outra ação.

A pesquisa sobre a cultura, história e patrimônio histórico da região onde a igreja será construída, deve culminar em uma feira, ou festa da cultura popular.

É importante exercitar o respeito á cultura popular, religiosidade, e patrimônio histórico. Tenham sensibilidade e deixem o preconceito em casa, e observem a atitude de carinho e reverência que as pessoas mais idosas expressam ao realizar suas obras de fé: pagar as promessas, fazer suas orações, aproximarem das imagens dos santos de devoção,

símbolo que é fonte batismal. Ao se dirigir a Deus, como “Paide todos os seres vivos”, e louvá-lo pelo seu poder criador, a oração relembra que o batismo é geração da nova criação.

**Todos:** “(...) nos concederdes abrir com rito solene, esta fonte de salvação de vossa Igreja. Aqui, se abre a porta da vida do espírito, que é a porta da Igreja, para aqueles a quem se fechara a porta do paraíso; aqui, se oferece um banho que torna puros, de uma candura nova, aqueles que a sordidez antiga do pecado recobria; aqui, a torrente lava os pecados e germina em virtudes novas; jorra uma fonte que mana do lado de Cristo, cujas águas matam a sede de vida eterna. Daqui, o facho da fé expande a luz, que afasta as trevas do coração e revela as coisas celestiais; aqui, os que creem se associam à morte de Cristo para ressurgirem com ele numa vida nova. Enviai, Senhor, sobre esta água o sopro do vosso Espírito; a força divina, pela qual a Virgem gerou o vosso Unigênito, fecunde o seio da Igreja, vossa esposa, para que ela, ó Pai, gere para vós inúmeros filhos, os futuros habitantes do céu. Concedei, Senhor, aos que vão nascer desta fonte, cumpram, por suas obras, o que com a fé prometem, e manifestem em sua vida o que são por vossa graça. Não importa a diversidade de suas origens e condições, pois, um só é o banho vital que os irmana; que o amor, Senhor, revele os irmãos e a concórdia faça conhecer os concidadãos. Sejam filhos que refletem a imagem da bondade paterna, discípulos que guardam fielmente a palavra do Mestre, moradas que ressoam a voz do Espírito Santo. Sejam testemunhas do Evangelho, cultores da justiça; espalhem o Espírito de Cristo pela cidade temporal que habitam, até o dia em que mereçam ser admitidos como cidadãos da Jerusalém eterna (...)”  
(Ritual de Bênçãos n. 853)

**Dirigente:** Vamos refletir: Cada um pode dizer o que achou mais interessante no texto da oração.

Como deve ser a fonte batismal e qual é a importância dela na igreja?

## B – Amistagogia porta da igreja.

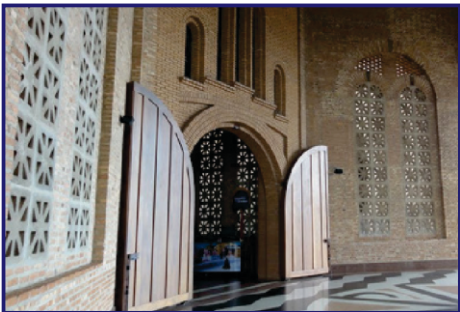


Porta da capela do Batismo, da Basílica de Aparecida. Foto do arquivo de nossa participação na IV semana de arquitetura e arte sacra, promovido em Aparecida, pela equipe da diocese de Humuarama, Paraná. Na foto, o Artista, Claudio Pasto, que nos explicava o sentido da porta. Ela é de bronze e tem o desenho da videira.



Uma das portas da Basílica de Aparecida. Foto do arquivo.

Observem a simbologia expressada pela espessura das madeiras, além da cruz de chapa de aço. Ela quer indicar a solidez de Cristo como porta e pastor que ampara e cuida do rebanho. Antes da Porta tem um espaço amplo, para acolhida de todos.



**Dirigente:** Existem as celebrações de bênção e o rito da dedicação. Esse último é mais completo em simbologia. E ao celebrar a dedicação da igreja e altar, tudo que há nela, fica abençoado e dedicado. Mas quando se troca a porta, ou algum outro elemento, realiza-se uma celebração de Bênção desta nova porta.

**Leitor 01:** (...) “a porta da igreja, quer em sua estrutura, quer em seu ornamento artístico, seja sinal de Cristo, que disse: ‘Eu sou a porta das ovelhas’ (Jo 10,7), e acrescenta que Cristo é a porta dos que percorrem o caminho que leva à casa de Deus. (RB nº 493). As portas se ligam ao sentido de todo o edifício a que dão acesso.

**Leitor 02:** A celebração da bênção da porta principal, acontece na entrada da Igreja lugar que chamamos de átrio. O texto da oração inicial diz: “Ó Deus, que vos dignastes chamar Igreja o vosso povo, concedei que este povo reunido em vosso nome, vos tenha temor e amor, e vos siga”. Assim, a Igreja povo de Deus entra pela porta. E ao passar pela fonte batismal, torna-se pedras vivas, templos do Espírito Santo.

**Dirigente:** Ler : Ap 21,2-3.21-26.

Após esta leitura, antes de conversarmos sobre o seu sentido e mensagem que o texto trás, tomemos a parte central do texto da prece que a Igreja suplica a bênção para a nova porta. As orações começam sempre apresentando uma qualidade de Deus, aqui louva pela salvação alcançada por Jesus e por ele ser Pastor e porta.

**Todos:** por esta porta, quem entrar se salva, poderá ir e vir e encontrar pastagem.

Nós vos rogamos, Senhor, que os vossos fiéis, usando esta porta,tenham acesso a vós, ó Pai, por Jesus Cristo, vosso Filho, num só Espírito;cresçam sempre na edificação da Jerusalém celeste,frequentando esta vossa igreja,em confiança e com fé em Cristo,perseverando na doutrina dos apóstolos,na comunhão do pão eucarístico e nas orações.

**Dirigente:** cada um pode dizer o que achou mais interessante no texto bíblico e no texto da oração.

- Como deve ser a porta da igreja, para expressar o significado dos textos que lemos?