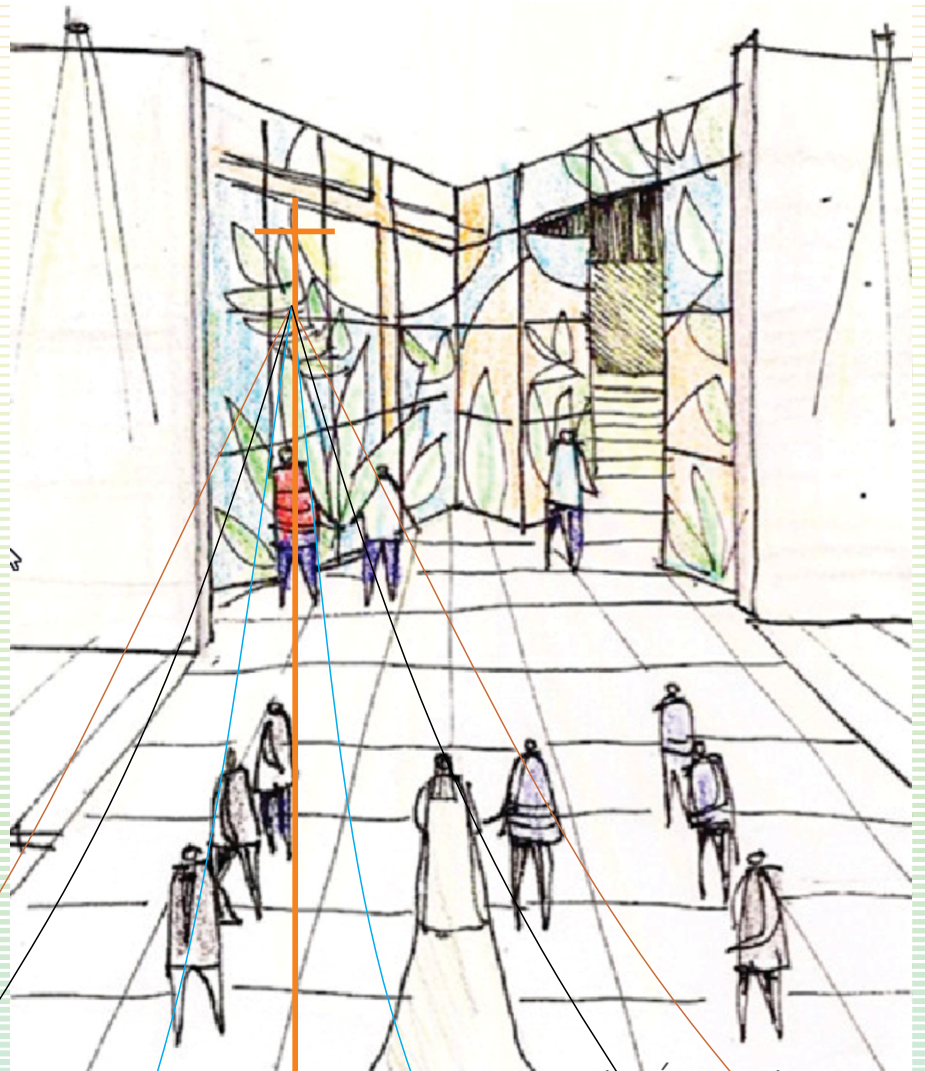


10º

Porta

Arq. José Enesio Pinheiro. CAU202315-6



Croqui do Átrio da Porta
Arq. Cássio L. Lacerda

Obs. Edição e configuração de página feita para para imprimir frente e verso com economia de papel.

Mistagogia da Porta



Todas essas imagens são da porta da capela de batismo da Basílica de Aparecida. Foto do arquivo pessoal.

Nas imagens, o artista Cláudio Pasto, autor do projeto, explica para os arquitetos participantes da terceira semana de Arquitetura e Arte Sacra o projeto da porta da capela de batismo. No detalhe da imagem ao lado está escrito o significado da porta e da fonte. A porta é de bronze, expressando o cuidado do pastor que é Jesus e a proteção e segurança que ele oferece.

(a 3ª Semana de Arquitetura de Arte Sacra foi promovida pela diocese de Humuarama, Paraná, em Aparecida do Norte)



O objetivo é mostrar a simbologia expressada pela espessura da porta, além da Cruz de aço afixada no centro e sua integração com o átrio e o projeto iconográfico do piso, que insere a simbologia do Cristo Senhor, formando um conjunto perfeito de ação mistagógica, desenhado por Cláudio Pasto.



– A mistagogia da porta da igreja.

(Observação: quando é feita a bênção ou dedicação da igreja e altar, tudo que está nela já fica abençoado e dedicado. Mas quando se faz uma nova porta, então a Igreja preparou uma celebração de bênção). Decidimos inserir, para que o arquiteto entenda a beleza simbólica e a mistagogia da porta da Igreja ao projetar, seja a porta da nova igreja, ou mesmo outra porta ao reformar uma igreja.

“Nós vos bendizemos, Senhor, Pai santo, por terdes enviado a este mundo o vosso Filho, para reunir, por mérito de seu sangue, os homens dispersos pelos efeitos do pecado e para ser o Pastor e a porta daqueles que formam um só rebanho; por esta porta, quem entrar se salva, poderá ir e vir e encontrar pastagem. Nós vos rogamos, Senhor, que os vossos fiéis, usando esta porta, tenham acesso a vós, ó Pai, por Jesus Cristo, vosso Filho, num só Espírito; cresçam sempre na edificação da Jerusalém celeste, frequentando esta vossa igreja, em confiança e com fé em Cristo, perseverando na doutrina dos apóstolos, na comunhão do pão eucarístico e nas orações. (RB n. 956)

1 - Síntese da introdução à bênção da nova porta da igreja, do RB.

Porta - O ritual de Bênçãos ressalta que a porta principal da Igreja tenha estrutura e ornamento que expresse a proteção e acolhida do pastor, que disse: *Eu sou a porta das ovelhas*”.(RB). Várias celebrações começam à porta da Igreja: batismo, exéquias, matrimônio e várias procissões, entre elas, a de abertura das celebrações dominicais. *"aqui deixamos a Babilônia externa e somos convidados a passar pela soleira da Jerusalém Nova, o lugar do "Homem Novo", o Cristo e o cristão, descendente seu. esse é o lugar do repouso"* (PASTRO, Cláudio Org. *Aparecida Guia da Basílica Nacional de Nossa Senhora Aparecida*. Aparecida, SP, Editora Santuário, 2014).

O RB dá orientações precisas para o projeto da porta: (...) **“a porta da igreja, quer em sua estrutura, quer em seu ornamento artístico, seja sinal de Cristo, que disse: 'Eu sou a porta das ovelhas'” (Jo 10,7), e acrescenta que Cristo é a porta dos que percorrem o caminho que leva à casa de Deus.** (RB nº 493). As portas se ligam ao sentido de todo o edifício a que dão acesso. E a celebração pode ser usado pelo padre, que também pode adaptar algumas partes. (RB nº 944 e 945).

2 - Rito da Bênção da nova porta da igreja

No início da celebração, a comunidade é reunida à frente da porta da Igreja. Isso indica a função do átrio, que precisa ter espaço para estas celebrações assim.

A seguir, pede-se para ler Apocalipse 21. Esse capítulo é o principal texto para entender e fundamentar a simbologia da arquitetura sacra mistagógica cristã católica. É uma leitura importante para o arquiteto e artistas.

Os textos da celebração são muito precisos indicam a simbologia bíblica cristã da comunidade reunida: *“Nós, pedras vivas, tomadas para construção sobre a pedra angular, que é Cristo, vamos invocá-lo pela sua amada Igreja (...)*”.